

Phạm Bá Nho

Trên Cột

THƠ



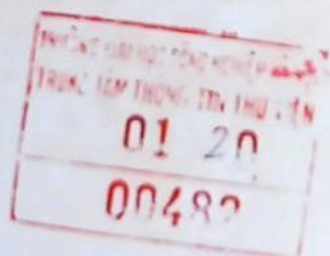
Vh NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC

Phạm Bá Nhon

www.phambanhon.com

Phạm Nhon

THƠ



Vh NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC

MỤC LỤC

Đôi Dòng Cảm Xúc	8
Ngày Thơ Còn Mẹ	12
Cánh Đồng Quê Tôi	14
Gửi Người Uống Rượu Bên Hồ	16
Giữa Đêm Đông	18
Đêm Thu Thị Trấn	20
Vật Nặng Lòng Em	21
Vật Nặng Lòng Em - (phổ nhạc)	22
Dấu Cũ	24
Hẹn Về Quảng Trị	25
Hẹn Về Quảng Trị - (phổ nhạc)	28
Mơ Dòng Thác Đổ	30
Giọt Mưa	31
Ngọn Gió Tình Em	32
Về Huế	33
Về Huế - (phổ nhạc)	36
Em Về Quê Tôi	38
Mơ Em Về	40
Lỡ Hẹn	41
Hơi Men Ngày Cũ	42
Lời Ước Vu Vợ	43
Mơ Về Xứ Thanh	44
Nha Trang Ngày Trở Lại	46
Hoa Xưa	48
Tình Đôi Bờ Đất	49
Thời Gian Và Khoảng Cách	50

Huế Vào Xuân	51
Huế Vào Xuân - (phổ nhạc)	52
Gửi Người Em Gái Đống Hương	54
Một Thoáng Dòng Sông	56
Nỗi Niềm Xa Xứ	58
Phút Hoài Niệm	62
Hẹn Cùng Với Huế	64
Hẹn Cùng Với Huế - (phổ nhạc)	66
Hò Hẹn	68
Em Đến	69
Em Đến - (phổ nhạc)	70
Em Đi	73
Em Đi - (phổ nhạc)	74
Vẫn Còn	76
Hà Nội Trong Tôi	78
Hà Nội Trong Tôi - (phổ nhạc)	80
Nguyện Cùng Non Nước	82
Đêm Trăng Qua Phố	84
Gặp Lại Người Xưa	86
Vé Xứ Anh Đào	88
Cô Ấy	90
Cô Ấy - (phổ nhạc)	92
Đêm Với Trăng	94
Em Bán Hoa Tươi	96
Thuở Mộng Mơ	98
Một Thời	99
Lời Nhắn Với Trăng	100
Vé Ngắm Dòng Hương Giang	102
Vé Ngắm Dòng Hương Giang - (phổ nhạc)	104
Con Đò Sông Cầu	106
Một Sớm Mai	108

Đôi Bàn Tay Mẹ	110
Đôi Bàn Tay Mẹ - (phổ nhạc)	112
Một Thoáng Đêm Say	114
Dòng Sông Quê Cũ	115
Nỗi Buồn Mất Mẹ	116
Nỗi Buồn Mất Mẹ - (phổ nhạc)	118
Mưa Trên Đất Mẹ	120
Mưa Trên Đất Mẹ - (phổ nhạc)	122
Ngoài Hiên Văng	124
Người Xa Bến Cũ	126
Vũng Tàu Ngày Em Đến	128
Vũng Tàu Ngày Em Đến - (phổ nhạc)	130
Chiếc Khăn Đóng Cửa Cha	132
Xa Chống	133
Bến Sông Xưa	134
Biển Xưa	136
Xuân Mới	137
Tết Có Em	138
Xuân Vội Vàng	139
Xuân Đi	140
Ngắm	141
Khúc Tâm Tình Người Xây Dựng	142
Vô Đé	144
Đêm Nguyên Tiêu	145
Dòng Sông Cạn	146
Nghĩa Tình Vô Tận	148
Nguồn Cội	150
Học Trò Nghèo	152
Cô Hàng Xóm	154
Cô Hàng Xóm - (phổ nhạc)	156
Hạt Phù Sa	158

Mẹ Hiền	160
Mẹ Hiền - (phổ nhạc)	162
Vời Minh	164
Sự Đời	166
Vời Đời	168
Hạnh Phúc Tình Yêu	169
Nỗi Niềm Mây Bay	170
Vũng Tàu Mùa Hội	172
Tâm Sự Mùa Vu Lan	174
Trong Đáy Mắt	175
Trong Đáy Mắt - (phổ nhạc)	176
Tôi Về Quê Tôi	178
Tình Biển	179
Đưa Người Về Dưới Mộ	180
Thăng Long Hà Nội Ngàn Năm	182
Thăng Long Hà Nội Ngàn Năm - (phổ nhạc)	184
Đổi Sim Bên Năm Mộ	186
Làng Tôi	188
Giữa Khuya	190
Niềm Vui Ngày Cưới	192
Tình Tôi	193
Đạo Nghiệp	194
Chuyện Tình Một Dòng Sông	196
Người Quảng Trị Xa Quê	198
Ngõ Vẽ	201
Số Phận	202
Tình Tôi Với Huế	204
Những Lời Ba Gửi Cho Con	206
Sợi Tơ Lòng	209
Hoài Niệm Ngày Xuân	210
Lời Bạt	212

ĐÔI DÒNG CẢM XÚC

PGS.TS TRẦN HỮU TÁ

Dân tộc ta vốn rất yêu thơ. Ngay từ thời xa xưa bên cạnh những tên tuổi lẫy lừng như Nguyễn Trãi, Nguyễn Bình Khiêm, Nguyễn Du, Hồ Xuân Hương... đã có không ít những nhà thơ "không chuyên" - các hoàng đế, các thiền sư, các võ tướng đã góp phần làm cho nền thơ dân tộc thêm đa dạng về chủng loại và lộng lẫy sắc hương. Ngày nay truyền thống tốt đẹp ấy đã được tiếp nối một cách tự nhiên và sôi nổi, dồi dào hơn trước. Nói là "đẹp", vì suy cho cùng nếu một dân tộc có nhiều nhà thơ, e rằng dân sẽ dễ bị đói, nhưng nếu có rất nhiều người yêu thơ, cuộc sống tinh thần của dân tộc ấy sẽ trong sáng, hướng thiện, không bị vẩn đục vật chất với lối sống thực dụng tâm thường lũng đoạn. Nhà doanh nghiệp Phạm Bá Nhon thuộc lực lượng "không chuyên" ấy và tập Nguồn cội mà quý bạn đọc đang có trên tay là thi phẩm thứ hai của anh.

Bị chìm trong guồng quay đến chóng mặt của công việc kinh doanh xây dựng, anh vẫn tinh táo để cố thu xếp cho mình những phút giây nhàn rỗi hiếm hoi. Những đêm khuya "khi tỉnh mộng lúc tàn canh", những lúc dong duỗi trên đường thiền lý hoặc trên tầng cao của mây trời, để thả hồn vào mảnh vườn thơ tĩnh lặng của riêng mình. Trước khi đứa con tinh thần của Phạm Bá Nhon có được những người tri kỉ, anh muốn qua thơ để có thể thăm thì tâm sự với chính mình.

100 bài thơ, dài nhất cũng chỉ 9 khổ 36 câu thơ (Nỗi niềm xa xứ), ngắn nhất là chùm 7 bài tứ tuyệt (Vô đề, Ngâm, Nghĩa tình vô tận, Với mình, Với đời, Sự đời, Đạo nghiệp); thể thơ khá quen thuộc (năm chữ, bảy chữ, tám chữ, lục bát); chữ nghĩa chân phương (đôi khi chưa được gia công trau chuốt); hình ảnh gần gũi (cũng có lúc bị trùng lặp); nhưng điều đáng trân trọng ghi nhận từ tập này là sự chân thành - tâm trạng chân thành, cảm xúc chân thành. Cũng có lúc anh suy tư và có thể cũng khiến ai đó trong chúng ta có sự thông cảm, thậm chí đồng cảm:

Trăm năm trong cõi siêu hình
 Đường như có chút vô tình đã qua
 Cũng là một kiếp người ta
 Mà sao tìm mãi chưa là của nhau
 (Vô đề)

Nhưng thế mạnh của thơ anh là ở chỗ khác: anh thể hiện khá hỗn nhiên những tình cảm thấm đẫm chất nhân văn vốn đã thường xuyên đi về trong thơ ca của muôn đời và mọi nơi, nhưng vẫn có chút gì đấy, sắc thái nào đấy của riêng Phạm Bá Nhơn. Ngâm về hạnh phúc “ngày thơ còn mẹ” và ngược lại, hạnh phúc của người mẹ khi có con thơ trong vòng tay yêu thương, anh có những câu thơ đẹp:

Mỗi ngày có mẹ một ngày xuân
 Nhìn con khôn lớn cùng năm tháng
 Quên hết gian lao, mẹ tảo tần
 (Ngày thơ còn mẹ)

Do đặc trưng nghề nghiệp, Phạm Bá Nhơn đến với nhiều vùng miền khác nhau của đất nước. Và thật là thú vị, ở nhiều nơi sau những toan tính bàn soạn lạnh lùng về công việc, anh vẫn kịp "chớp" lấy những nét độc đáo của đất trời và con người các nơi đó. Anh có những cảm xúc tinh tế về Thanh Hoá (Mơ về xứ Thanh), Nha Trang (Nha Trang ngày trở lại), Vũng Tàu (Vũng Tàu ngày em đến, v.v...) Anh lắng lòng lại, say đắm và tha thiết hơn, với Thủ Đô (Hà Nội trong tôi, Thăng Long Hà Nội ngàn năm, cũng như với Cố Đô (Về Huế, Huế vào xuân, Hẹn cùng với Huế). Thế nhưng dù thành đạt nhưng Phạm Bá Nhơn vẫn khắc khoải, da diết nhớ và nghĩ về quê nghèo Quảng Trị của mình (Hẹn về Quảng Trị, Nỗi niềm xa xứ, Bến sông xưa, Tôi về quê tôi, v.v...). Ngẫm ra trong cuộc sống vừa đa dạng phong phú vừa xô bồ phức tạp hôm nay, có thể tin được những con người không "vong bản", những người mà chỉ cần nhắc đến một bến sông, một bãi cát, một đôi sim, một con đò của nơi chôn nhau cắt rốn cũng khiến mình xốn xang, thao thức. Phạm Bá Nhơn có được nét son đó trong tâm hồn. Vì thế, anh có những câu thơ rất gợi. Và đây là một:

Đêm Gio Linh, trèm chăn trời mưa lạnh
Bến Hải buồn, hoang vắng bãi bồi xa
Thời khói lửa, đất nghèo chia đôi nửa
Thương mẹ cha lặn lội chốn quê nhà
(Hẹn về Quảng Trị)

Cũng như những người làm thơ khác, Phạm Bá Nhơn tìm cảm hứng thơ từ dòng suối mát trong lành của tình yêu nam nữ. Anh không quên những rung động thuở học trò (Thuở mộng mơ). Anh nhớ lại mối tình đầu trong sáng (Ngọn gió tình em). Anh "bức mình" với sự hỗn nhiên đến mức thiếu trách nhiệm của một người bạn tình nào đấy (Lỡ hẹn). Và anh có cả những vấn vương khá duyên dáng với mối tình đơn phương, âm thầm nín lặng:

Chỉ là hai kẻ người đứng
Sao ta vẫn nhớ, vẫn mừng, vẫn thương
Ước chi mình ở chung đường
Để khi ta nhớ ta thường ghé thăm
Ước chi ngay cửa em nằm
Ta là chiếc bóng trăng rằm soi qua
Nhưng mà em của người ta
Nên chi mình chẳng phải là của nhau
(Lời ước vu vơ)

Đúng là lời ước vu vơ, nhưng thật dễ thương, dễ cảm. Và sự tinh tảo của hai câu kết cũng khiến ta hiểu thêm nhân cách của người làm thơ.

Như trên đã nói, Phạm Bá Nhon không phải và không định sống bằng thơ, nhưng cho đến nay (vì ai dám vội vã đoán định tương lai?) anh như muốn luôn được sống với thơ. Có lẽ để tạo "sự cân bằng sinh thái" cho con người làm doanh nghiệp, anh tìm đến sự trong lành, thanh khiết của bầu khí quyển thơ?

Dù gì lý do gì, chúng ta cũng mến và trân trọng đón nhận những sản phẩm tinh thần của Phạm Bá Nhon, mà Nguồn Cội là mới nhất. Có lẽ tôi đã dài lời, xin quý bạn đọc hãy trực tiếp lắng nghe tiếng lòng của anh qua các trang thơ.

PGS.TS TRẦN HỮU TÁ

NGUỒN CỘI

Thơ: Phạm Bá Nhon

Website: www.phambanhon.com

Chịu trách nhiệm XB : Nguyễn Cừ

Biên tập : Triệu Xuân

Trình bày : Tia Sang Design & Printing

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC

18 Nguyễn Trường Tộ, Hà Nội

ĐT: (+84.4) 3829 4685 • Fax: (+84.4) 3829 4781

E-Mail: nxbvanhoc@gmail.com

CHI NHÁNH TP HỒ CHÍ MINH

290/20 Nam Kỳ Khởi Nghĩa, Quận 3, TP. HCM

ĐT: (+84.8) 3848 3481 - 3846 9858

Fax: (+84.8) 3848 3481

E-Mail: xuantrieuwriter@gmail.com

Website: www.xuantrieu.info

In 1700 cuốn, khổ 21 x 21 tại công ty CP In Minh Phương.

Lô II-5, Đường 11, Nhóm CN II, KCN Tân Bình, Tp-HCM.

Số đăng ký KHXB: 449-2010/CXB/46-02/VH.

Quyết định xuất bản số 361-QĐ-VH do NXB Văn Học

Cấp ngày 14-05-2010. In xong và nộp lưu chiểu tháng 06-2010